

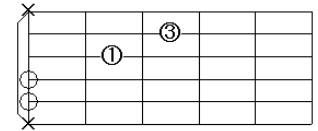
SWEET MEMORIES (answer song)

words 松本隆 edit 正美 music 大村雅朗

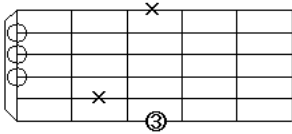
(KEY は G です。カラオケの場合は4つ上げです)

G/G7/Cmaj7/Cm6 G/G7/Cmaj7/D

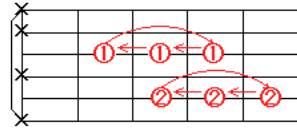
D



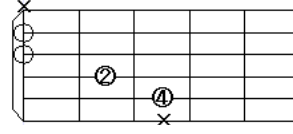
G



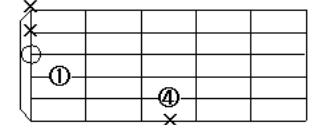
G7



Cmaj7



Cm6



G G7

なつかしい痛みだね

Cmaj7 Cm6

ずっと前に忘れていた

Bm7/ Em7/ Am7/

でもあなたを見たとき

D//C//Bm7/ Em7/ Am7/ D7/

時間だけ 後戻りしたよ

G G7

「幸福?」と聞きかけた

Cmaj7 Cm6

僕の言葉 さえぎるように

Bm7/ Em7/ Am7/

君のゆびがかすかに

D//C//B#m7/Em7/ Am7/ D7/

ふれながら 僕を責めている

G/ B/ Em7/ G7/

失った 夢だけが

C D/ D7/

美しく見えるのは何故かしら

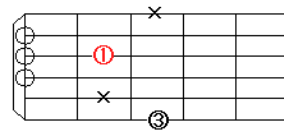
G/ B/ Em7/ Cm/

過ぎ去った優しさも今は

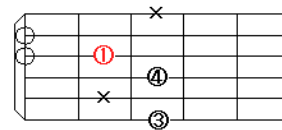
Bm7/Em7/ Am7/D/ G/G7/Cmaj7/Cm6 G/G7/Cmaj7/D

甘い 記憶 sweet memories

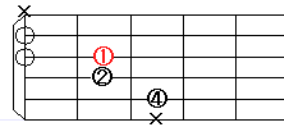
G



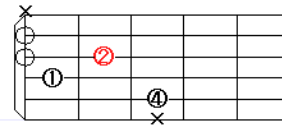
G7



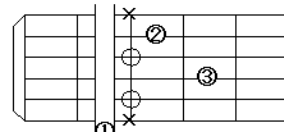
Cmaj7



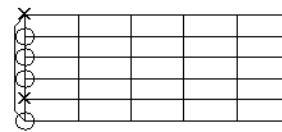
Cm6



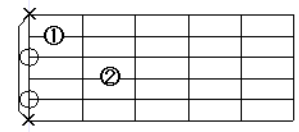
Bm7



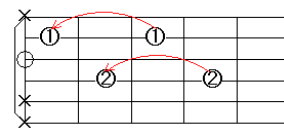
Em7



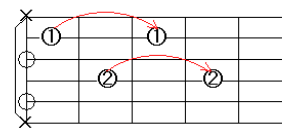
Am7



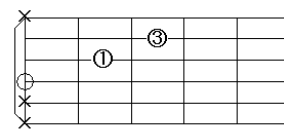
D → **C**



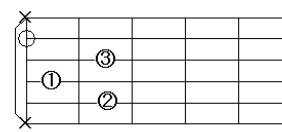
Am7 → **D7**



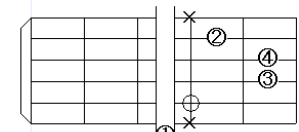
D



B



Cm



G G7
Don't kiss me baby we can never be
Cmaj7 Cm6
So don't add more pain Please don't hurt me again
Bm7/ Em7/ Am7/
I have spent so many nights Thinking of you
D//C// Bm7/ Em7/
longing for your touch
Am7/ D/
I have once loved you so much
G/B/ Em7/ G7/
あの頃は 若過ぎて
C D/ D7/
悪戯に傷つけあった二人
G/ B/ Em7/ Cm/
色褪せた哀しみも今は
Bm7/Em7/ Am7/D/ G/G7/Cmaj7/Cm6 G/G7/Cmaj7/Cm6 Gmaj7
遠い 記憶 sweet memories

web サイト

おじさんの為の SWEET MEMORIES 向上委員会

http://www.japstyle.net/sweet_memories/ →→→



memo : Ver3.0 160617

黄色マーカー <おじさん目線に変更された部分です。(オリジナルに対するアンサーソングとなります)

ダーク網掛け <オリジナルより半音下げています。

これがブルージーに聞かせるコツ！

たったこれだけでブルースっぽく聞こえるんです。

あくまでフィーリングなので、気分によって下げたり下げなかったりもOKす。

Em7 は解放弦だけ使って移行音だと割り切るとすごく展開が楽になります。

ヨコ文字部分は真面目にスペルを読んではダメです。英語の授業じゃないんですよ〜。

特に I have once は 1 単語 1 音の 1 拍 3 連なので要注意！

アイハヴワンス ラ〜vdユ ソオ マッチ みたいな感じですよ (笑)