

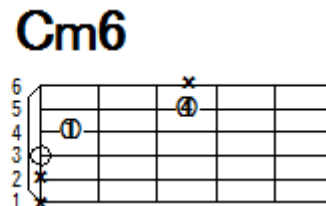
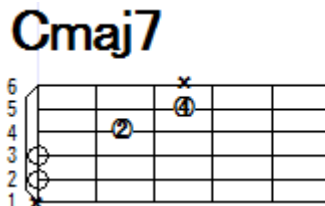
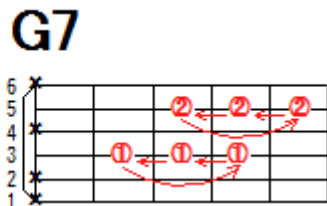
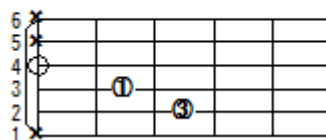
SWEET MEMORIES (answer song) mirror form CODE

words 松本隆 edit 正美 music 大村雅朗

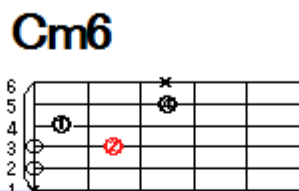
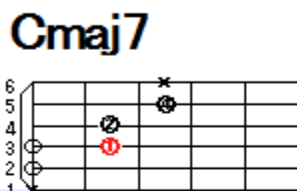
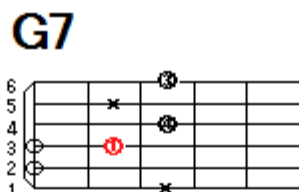
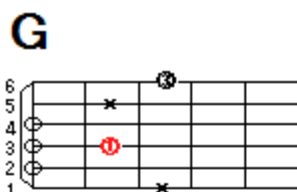
(KEY は G です。カラオケの場合は4つ上げです)

G/G7/Cmaj7/Cm6 G/G7/Cmaj7/D

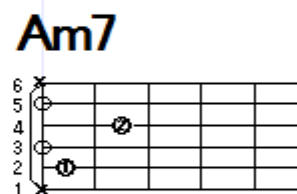
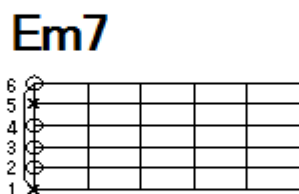
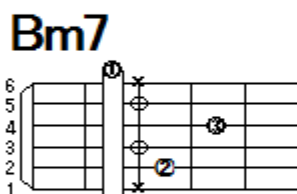
D



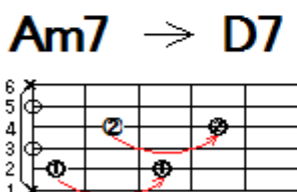
G G7
なつかしい痛みだね
Cmaj7 Cm6
ずっと前に忘れていた
Bm7/ Em7/ Am7/
でもあなたを見たとき
D//C//Bm7/ Em7/ Am7/ D7/
時間だけ 後戻りしたよ



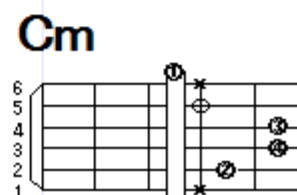
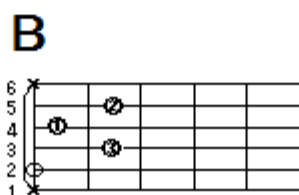
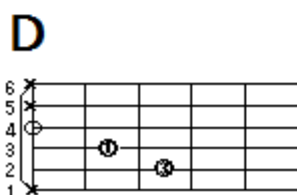
G G7
「幸福?」と聞きかけた
Cmaj7 Cm6
僕の言葉 さえぎるように
Bm7/ Em7/ Am7/
君のゆびがかすかに



D//C//B#m7/Em7/ Am7/ D7/
ふれながら 僕を責めている
G/ B/ Em7/ G7/
失った 夢だけが



C D/ D7/
美しく見えるのは何故かしら
G/ B/ Em7/ Cm/
過ぎ去った優しさも今は



Bm7/Em7/ Am7/D/ G/G7/Cmaj7/Cm6 G/G7/Cmaj7/D
甘い 記憶 sweet memories

G G7
 Don't kiss me baby we can never be
 Cmaj7 Cm6
 So don't add more pain Please don't hurt me again
 Bm7/ Em7/ Am7/
 I have spent so many nights Thinking of you
 D//C// Bm7/ Em7/
 longing for your touch
 Am7/ D/
 I have once loved you so much
 G/B/ Em7/ G7/
 あの頃は 若過ぎて
 C D/ D7/
 悪戯に傷つけあった二人
 G/ B/ Em7/ Cm/
 色褪せた哀しみも今は
 Bm7/Em7/ Am7/D/ G/G7/Cmaj7/Cm6 G/G7/Cmaj7/Cm6 Gmaj7
 遠い 記憶 sweet memories

web サイト
 おじさんの為の SWEET MEMORIES 向上委員会
http://www.japstyle.net/sweet_memories/ →→→



memo : Ver4.0 160710

CODE form を鏡像にしてみました。これはおそらく今までに例のない取り組みかと思います。
 上から 6.5.4.3.2.1 弦の順で並んでいます。レフティーの人が目の前で弾いているイメージです。

黄色マーカー <おじさん目線に変更された部分です。(オリジナルに対するアンサーソングとなります)

ダーク網掛け <オリジナルより半音下げています。
 これがブルージーに聞かせるコツ！
 たったこれだけでブルースっぽく聞こえるんです。
 あくまでフィーリングなので、気分によって下げたり下げなかったりもOKです。

Em7 は解放弦だけ使って移行音だと割り切るとすごく展開が楽になります。

ヨコ文字部分は真面目にスペルを読んではダメです。英語の授業じゃないんですよ～。
 特に I have once は 1 単語 1 音の 1 拍 3 連なので要注意！
 アイハヴワンス ラ～vdユ ソオ マッチ みたいな感じですよ (笑)